

# Le dessinateur Louis Ramaekers

C'est avec joie que nous reproduisons ici les dessins les plus mordants du dessinateur hollandais Ramaekers, collaborateur attitré du *Telegraf*, un des rares journaux des Pays-Bas qui fut tout-à-fait favorable à l'Entente. Cet organe, précisément à cause de ses sympathies politiques, eut fort à souffrir des vexations que lui valurent les plaintes réitérées du ministre d'Allemagne à La Haye; il eut précisément à répondre

ADORATION



Les présents des Rois Mages.

devant les tribunaux des dessins de son précieux collaborateur.

Chacun admirera dans les œuvres ci-après aussi bien l'idée qui a inspiré l'artiste que les qualités innées du dessinateur et la sûreté de son coup de crayon.

Le Touring Club de Belgique, saluant en Louis Ramaekers un ami de l'Entente en général et de la Belgique en particulier, le félicite de sa belle campagne et l'en remercie.

A LA SUITE DES ATTAQUES DE VERDUN



La mort présente « l'addition » au kaiser

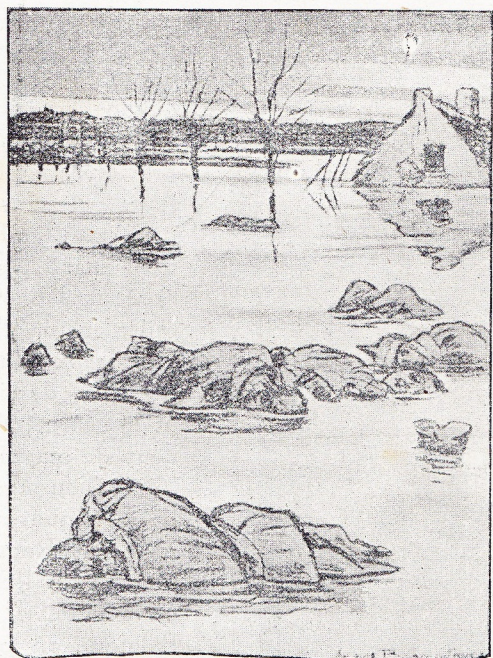
LE REVEIL



« Je rêvais si délicieusement que tout cela n'était pas arrivé! »

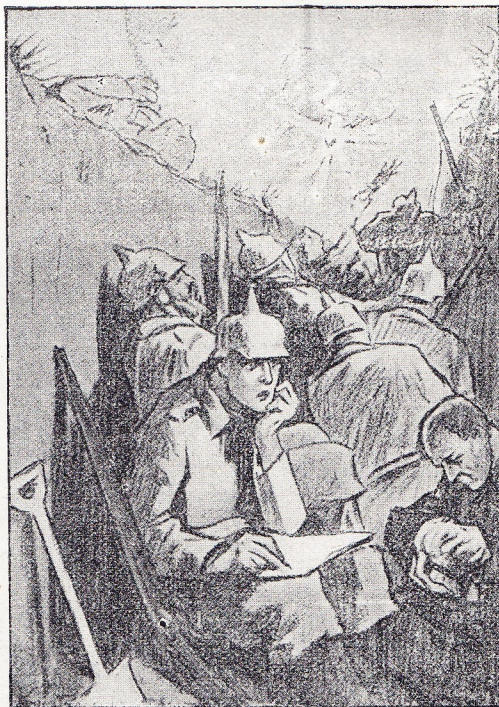


## SUR L'YSER



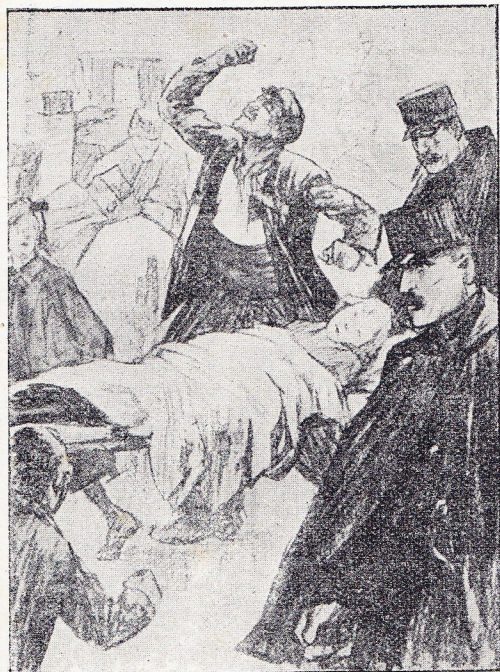
En route pour Calais!

## LA LETTRE



...Nous progressons toujours! Nos cimetières vont jusqu'à la mer!...

## « HOCH KULTUR »



Les bombes aériennes.

## PAUVRE FLANDRE



Notre-Dame d'Anvers.



## Le dessinateur hollandais Louis Raemaekers et le Touring Club de Belgique.

Au cours de l'occupation boche, le T. C. B. avait pu se procurer la plus grande partie des mordants dessins du talentueux artiste hollandais Louis Raemaekers; il les avait aussitôt fait cliquer et les avait fournis à la *Revue de la Presse française*, qui en fit un numéro spécial, le n° 59.

Ces clichés furent, heureusement après tirage, saisis par la *polizei*, ce qui obligea le T. C. B. à les refaire de suite d'après les modèles qu'il possédait, de façon à les faire paraître dans son Bulletin dès le lendemain de l'armistice.

Le T. C. B., nécessairement, n'avait pu, suivant les usages, solliciter de l'artiste le droit de reproduire son œuvre.

M. Raemaekers ayant eu vent de ce que ses dessins avaient passé dans notre organe, demanda au T. C. B. dans quelles circonstances cela s'était fait. A la suite des explications qui lui furent fournies par le rédacteur en chef du Bulletin, le grand artiste lui adressa d'Angleterre l'aimable lettre que voici, que nous ne résistons pas au plaisir de reproduire :

« 12 avril 1919.

» Cher Monsieur,

» Je suis charmé de votre réponse du 27 mars, où vous m'expliquez les conditions et le but dans lesquels mes dessins ont été reproduits.

» Ce n'est pas vous, c'est moi qui ai à m'excuser, car je vous assure que depuis la première heure j'ai mis toute mon âme et toute mon énergie au service de la noble cause de la Belgique qui symbolisait si bien la cause universelle de la Justice et de l'Humanité.

» Plus mes dessins ont servi ce but, plus ils ont servi le mien.

» En vous remerciant de votre lettre, je vous prie, cher Monsieur, de croire à mes sentiments les plus distingués.

» LOUIS RAEMAEKERS. »

A notre tour de remercier ici le grand artiste dont le talent si personnel aura été pour les alliés en général et la Belgique en particulier un appoint fort sérieux.



1919

BULLETIN

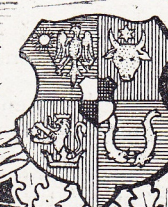
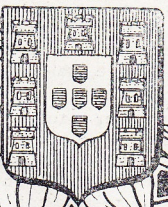
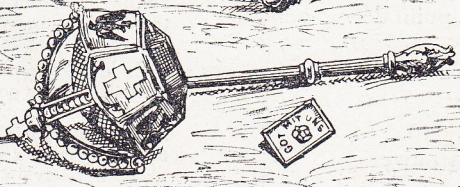
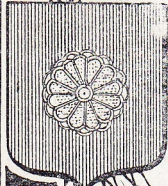
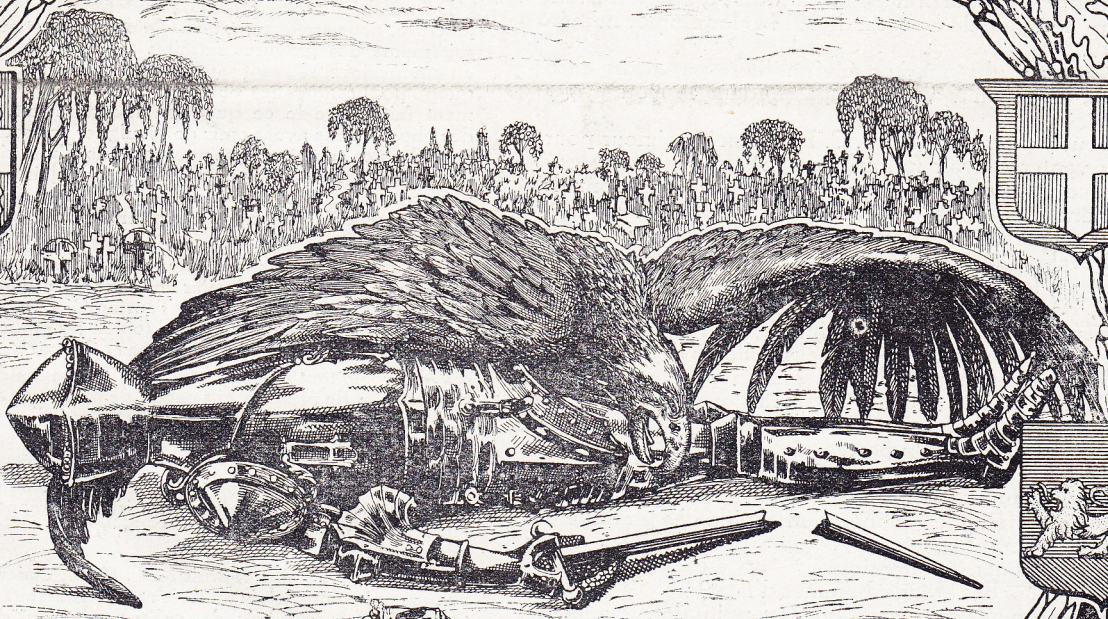
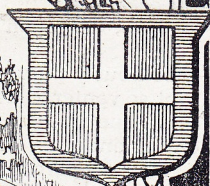
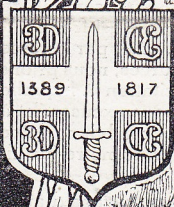
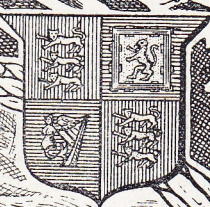
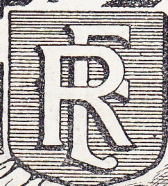
OFFICIEL

# TOURING CLUB DE BELGIQUE

SOCIÉTÉ

ROYALE

PAX



TRAITÉ DE NEUTRALITÉ

1831

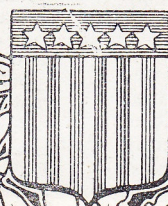
FRANCE ANGLETERRE BELGIQUE ALLEMAGNE RUSSIE



CHIFFON DE PAPIER

1914

PAUWELS





## BULLETIN OFFICIEL DU

## TOURING CLUB DE BELGIQUE



SOCIÉTÉ ROYALE

SIÈGE SOCIAL : 13, rue du Congrès, BRUXELLES

Sous la présidence d'honneur  
de SA MAJESTÉ LE ROI

Adresser tout ce qui concerne la rédaction à MM. Georges LEROY, vice-président, rédacteur en chef du Bulletin officiel, au siège social.  
Pour la publicité, s'adresser à M. VAN BUGGENHOUDT, 5 et 7, rue du Marteau, ou à M. F. LAUTERS, 98, rue du Méridien, Bruxelles.

## SOMMAIRE

	Pages		
Quels sont nos projets pour le Bulletin ? (Georges Leroy)	2	La Révolution allemande à Bruxelles. La libération de la capitale et le retour triomphal du Roi (G. L.)	10
Gravures et illustrations du Bulletin (G. L.)	2	Rapports forcés du Touring Club de Belgique avec les autorités allemandes (Georges Leroy)	18
Hors du Joug (E. Séaut)	3	A nos frères du Grand-Duché de Luxembourg (G. L.)	21
A. S. M. le Roi, président d'honneur (E. Séaut)	5	Hommage aux Etats-Unis d'Amérique (E. S.)	22
Contre la cognée (E. S.)	6	Radiations et Ruptures (E. S.)	22
Appel à tous les patriotes ! (G. L.)	6	Réductions dans les Théâtres et Cinémas (G. L.)	22
Les dernières publications du Touring Club (Georges Leroy)	7	Croquis du dessinateur Louis Ramaekers	23

## Hors du Joug

L'avons-nous attendu assez longtemps, le moment de réintroduire le *Bulletin Officiel* auprès des sociétaires par quelques lignes d'en-tête !  
Quatre ans !

Nous ne pouvons penser sans sourire à certaine séance du Conseil tenue au mois d'octobre 1914. Nous y prenions des dispositions pour le Bulletin qui devait compenser les numéros non parus de la fin de l'année, et le procès-verbal ajoute : « si l'occupation allemande a cessé avant le 1<sup>er</sup> janvier 1915 ». L'occupation ne faisait, hélas ! pas mine de cesser le 1<sup>er</sup> janvier 1915 ; toutefois nul n'eût pu prévoir alors que la fin arriverait seulement lorsque l'on serait déjà en vue de l'année 1919. Dans l'interval, même aux moments les plus assombrés, l'espoir du succès n'a jamais fait complètement défaut ; mais qui eût osé escompter ce qui est devenu une réalité : la fuite éperdue, honteuse, de la tourbe allemande qui avait mis la Belgique sous sa botte durant de longs mois, et la rentrée triomphale de nos troupes balayant le vaincu devant elles ?

C'est le spectacle qu'il nous fallait à tous afin de nous mettre dans l'état d'esprit indispensable pour entonner la *Brabançonne*. Après l'avoir chantée en citoyens, du 11 au 22 novembre, en contemplant nos vaillants soldats, redisons-la ici comme membres du Touring Club de Belgique. A aucun moment non plus, nous n'avons perdu la foi la plus entière dans l'avenir de notre association. Nous avons, nous, dirigeants de ses destinées, travaillé dans

cette certitude, et nous avons eu le réconfort de voir nos efforts appuyés par un cortège imposant de sociétaires qui ne nous a pas abandonnés un seul instant. Honneur à ces fidèles ! Ils auront partagé la joie et le mérite d'avoir maintenu debout et bien vivante l'institution commune, au profit de ceux qui luttaient au front ou ailleurs et de ceux qu'une occupation brutale isolait et parquait en des régions privées de toute communication avec l'air libre.

Depuis la libération, c'est par centaines qu'affluent journellement les adhésions. Notre vaste machine reprend sa marche ascensionnelle. Dans le courant de l'année 1914, nous comptons 85,000 sociétaires. Il faut que ce chiffre soit bientôt redevenu le nôtre, pour dépasser celui de cent mille que nous avions prévu naguère pour le 1<sup>er</sup> janvier 1915. Hourra pour le Touring Club de Belgique !

Il ne saurait entrer dans notre pensée de dresser ici un rapport sur l'action du T.C.B. pendant le terrible exercice social qui vient de se clôturer. Ce sera l'affaire de la prochaine assemblée générale. Tout au plus pouvons-nous en donner une esquisse. Le détail serait indifférent à la plupart. Le côté trop administratif ne doit pas trop apparaître, de même que la cuisine a pour devoir de rester à l'écart de la salle à manger.

Comme bien on pense, aucune assemblée générale n'a eu lieu. Conformément aux statuts, qui donnent aux Conseils les pouvoirs les plus étendus pour les circonstances exceptionnelles, le Conseil général s'est emparé résolument

du gouvernement. Chaque année, composé de tous les conseillers qu'il était possible de rassembler, il s'est réuni, s'arrogeant le titre d'assemblée générale, et cette assem-



La Belgique indomptable, par Arthur Rackham.  
(King Albert's book.)